

ET

INDIANA

NOUN



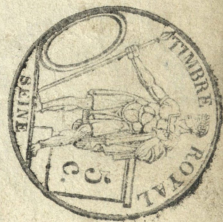
Victor 27

Côte Créole
Se plus souvent
Côte de folle.

Aimer en mourir!!

PAROLES DE
GUSTAVE LEMOINE
 Musique de
 N^{elle} **LOÏSA PUGET**

Paris, chez A. Romagnesi, Rue Richelieu N.° 87.



INDIANA,

Paroles de M^r GUSTAVE LEMOINE,

Musique de M^{lle} LOÏSA PUGET,

Prix: 3^f.

A Paris, chez A. ROMAGNESI, Compositeur, Editeur de musique, rue de Richelieu, N^o 87.

Mouvement de Valse.

A Madame DAMOREAU.

Chant.

Piano.

Tê-te cré-

o - le, le plus souvent le plussou vent, Tê-te de fol-le, têt-te de fol-le qui tourne et

vo-le qui tourne et vo-le au premier vent!...

dolce

Et même en France, peuple qui danse com-me des fous, au carnaval; Vi - ve ga -

zel - le, Nulle autant qu'el - le n'aimait la nuit n'ai - mait la nuit courir le
 bal, Le jour, ga - lo - per ga - lo - per à che - val! Tê - te cré -

rall in Tempo.

2. C. Un jour elle ai - me d'amour ex - trême; La pauvre enfant bien loin a fui!...
 Longue dis - tan - ce, mal de l'ab - sen - ce L'o - céan même, l'o - céan même
 entre elle et lui! Et, l'on di - sait C'est de l'en - nui... Tê - te cré -

3. C. Mais d'amour las - se, El - le re - passe Les mers, et tombe à ses genoux;
 Plus de fa - mil - le! La pau - vre fil - le Dans l'u - ni - vers, dans l'u - ni - vers
 n'a plus que vous! mais lui ré - pond avec cour - roux: Tê - te cré -

4. C. Le soir la Seine Dans ses flots traîne Man - tillé blanche et noirs cheveux; La foule ar -
 ri - ve Et sur la ri - ve Tous les passans, Tous les passans disaient entr' eux:
 Si jeune en - cor... C'est mal - heu - reux! Tê - te cré - o - le. Le plus sou - vent, Le plus sou -
 vent, Tête fri - vo - le, Tê - te fri - vole, Qui meurt, la folle! Qui meurt, la folle! Pour un a - mant.

NOUN

Paroles de GUSTAVE LEMOINE.

Mise en Musique et dédiée à Madame EULALIE BERNY,

Propriété de l'Auteur
Paroles et Musique.

Par M^{elle} LOÏSA PUGET.

Paris, chez A. ROMAGNESI Compositeur et Editeur de Musique, Rue Richelieu N^o 87.

Agitato.

Chant.

« Je viendrai, si ta che-ve-lu-re, simple pa-

PIANO.

ru-re, pend sur tes bras; Et j'ai mis, pour tou-te pa-ru-re, ma che-ve-

lu-re, Il ne vient pas!... Ray-mond!... Ray-mond!... *Rall.* *dim.*

La ten-dre Li-a-ne, Loin des bords ché-ris, *col canto* *rall:*

Cres. Lan-guit et se fa - - - ne, au vent d'un ciel gris!... Las!... Si riieuse et
 fol - - le, sous des cieux a - mis, La pau - - - vre Cré - o - - - le,
 meurt loin du pa ys!... L'ingrat pré -
 Agitato.

2! C. L'in-grat pré - fè - re - ses duches - ses Aux lon-gues tresses De mes cheveux; mais, m'oubli -
 er au bord de l'on-de, noire et pro - fon-de, Est dan - ge - reux!... Raymond!... Raymond!...

5! C. Le soir, Raymond vit sur la ri-ve, Ombre plain-ti-ve, Qui lui montrait sa che-ve -
 Jure encor hu - mi - de, noire et li - vi - de, Et mur-murait: Raymond!... Raymond!...